

Rättelser till Glöteboken

Alla har förstås boken om vår hemby, och alla (?) har väl också upptäckt fel. Det är ju så här med en bok av denna karaktär, att även om man läser korrektur 5345 gånger så slinker ändå alltid fel igenom. Det är ett mycket välkänt faktum.

Här vill vi presentera de fel som Erik J Bergström med flera har hittat i Glöteboken, hör gärna av er och delge egna upptäckter.

1. Sid 38. Karolina Magnusson, denna härliga kvinna, har olyckligtvis begåvats med namnet Kristina i bildtexten.
2. Sid 93. Efter Johan Svensson under Bölberget 2:3 har Jon Sivertsson ramlat bort. Han tillträdde som ägare 1879.
3. Sid 109. På översta raden står Hanås, men det gäller förstås Hånäs.
4. Sid 198. Sven Strid stack över Atlanten innan han blev änkeman. Han kom tillbaka en dag när hustrun höll på att forsla in hö. Hon drabbades sedan av kräfta, d.v.s. cancer.
5. Sid 219. Fotot på Gumhåbäckvallen är någonting helt annat, nämligen det gamla Tingshuset på Gammelgården i Sveg! Visst tyckte vi att det såg knepigt ut med anslag vid dörren och blyfönster, men ville tro på uppgifterna. Något foto på denna vall finns tydligen inte, och den är i så fall den enda buvall som inte plåtats.
6. Sid 249. Det är knappast någon bröt, det gäller nog utslussning från avlägget på Dammen i Dyckesån.
7. Sid 271-272. Den som först kockade i Glöte var enligt uppgift Anna Engberg från Sveg.
8. Sid 372. Kersta Pårs hade som framgår i husförhörslängd fel i gommen. Hon kunde inte prata rent, men var enligt både foto och uppgifter inte precis harmynt.
9. Sid 398. Jon Jonsson Bäck skall vara Jon Olofsson Bäck.
10. Sid 403. En myr påstås heta Nils Jonssamyren. Det är fel, ska nog vara Jöns-Jonssamyren ?
11. Sid 425 och 426. Uppgifterna med sidhänvisning för färgbildernas fotografier har blivit kaotiska. Det beror på att redigeringsfirman efter sista korrekturläsning men före insändande till tryckeri kastade om ordningen för kapitlen Kalkning och Färgfoton. Utan att tänka på följderna.

Så fråga om nedersta fotot på sid. 185. I Läns museet finns fotot med uppgifter från 1983 av Sigrid Dillner i Kvissle. Hon uppger namn på t.v. Axel Eriksson, Jonas Olofsson bakom björnhonan och bakom denne Gottlieb Dahlberg. Hon menar också att det är taget före 1925 då Axel for till Amerika. Huru härmed? Jag tycker förstås att klädseln är för modern för denna tid? Och om Gustaf Jonasson är med, var han då för ung.